

Требования для участников конференции «Педагогика развивающего каникулярного отдыха»

Предметом рассмотрения на конференции «Педагогика развивающего каникулярного отдыха» являются доклады по направлению:

- «Я - педагог» - секция предполагает представление опыта реализации новинок, педагогических открытий в программах общего и дополнительного образования;
- «Я - ребенок» - секция предполагает представление социально значимых проектов от участников детских и молодёжных объединений города Новосибирска и области. Выступление прорабатывается совместно с педагогом-наставником;
- «Я - руководитель» - секция предполагает представление практики работы с кадрами, дефицитом кадров, мотивация и развитие сотрудников, а также трансляцию интересных управленческих решений в сфере дополнительного образования;
- «Я - личность» - секция предполагает представление опыта работы педагогов-психологов в направлении профилактики эмоционального выгорания, развития эмпатии у сотрудников и обогащения чувственной сферы человека.

Количество предоставляемых на конференцию докладов от одного участника (физическое лицо) – не более 2-х.

Регламент выступления доклада до 7 минут. Ответы на вопросы и обсуждение до 5 минут.

1. Требования к содержанию статьи

1.1. Статья должна представлять собой законченное исследование результатов и/или анализ опыта педагогической деятельности, осуществленной в 2024 году, по одному из направлений конференции в объеме до 5 страниц и отражать:

1.1.1. Актуальность исследования.

1.1.2. Новизну исследования.

1.1.3. Научность.

1.1.4. Системность.

1.1.5. Описание/анализ практического опыта педагогической деятельности.

1.1.6. Результаты и выводы, полученные автором (группой авторов).

1.2. Рисунки, фотографии и иные материалы размещаются в электронном варианте текста статьи только в случае их целесообразности и особой значимости.

2. Требования к оформлению статьи

2.1. Объем до 5 страниц формата А4.

2.2. Первая строка: инициалы, фамилия автора (авторов) (размер шрифта – 14, полужирным, строчные буквы, выравнивание по центру).

2.3. Вторая строка: в скобках (размер шрифта – 14, курсив, строчные буквы, выравнивание по центру): ученая степень, звание (при наличии), полное название

должности, квалификационная категория (при наличии), полное наименование места работы.

2.4. Через строку: название направления секции (размер шрифта – 14, полужирным, прописные буквы, выравнивание по центру).

2.5. Через строку: заглавие публикуемой статьи (размер шрифта – 14, полужирным, прописные буквы, выравнивание по центру).

2.6. Через строку: Аннотация статьи из 3–7 предложений (размер шрифта – 12, строчные буквы, выравнивание по ширине).

2.7. Через строку: Текст статьи (шрифт Times New Roman, размер 14; межстрочный интервал – одинарный; выравнивание – по ширине страницы. Поля: справа – 1,5 см, слева – 2,5 см, сверху – 2,0 см, снизу – 2,0 см; красная строка – 1,25.

2.8. После текста статьи: Список литературы в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2008 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Ссылки на литературу в тексте оформляются в квадратных скобках следующим образом: [4], [3, с. 252]. Список литературы выстраивается в алфавитном порядке, возраст не более 5 лет.

Образец оформления статьи

П. П. Петрова

(вожатая детского оздоровительного лагеря «НАЗВАНИЕ»)

ДРУЖИННАЯ И ОТРЯДНАЯ РАБОТА: КАК РОЖДАЕТСЯ ТВОРЧЕСТВО?

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ТВОРЧЕСКОЙ СРЕДЫ В УСЛОВИЯХ ВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Аннотация: В статье представлен анализ форм творческой работы с участниками смены, выявлена специфика применения современных организационных технологий в условиях отряда оздоровительного лагеря. Ключевые слова: креативная среда, модернизация методов и средств, педагогическая технология.

Актуальный прогрессивный педагогический опыт показывает, что творчеству и созиданию можно и нужно учить детей, и продолжать начатый в школе процесс необходимо в период летних каникул в детском оздоровительном лагере. Использование нестандартных подходов и методик позволяет помочь ребенку избавиться от стереотипов и учить его мыслить дивергентно, креативно, осуществлять творческий подход к любому виду деятельности.

Одним из необходимых условий внедрения креативных педагогических технологий в образовательный процесс является создание креативной среды, модернизация средств развития творческого мышления, так как с помощью устаревших педагогических инструментов невозможно формирование человека-творца, креативной личности.

Эффективная деятельность в данном направлении.....

Список литературы

1. Анисимова Т. С., Назарова Н. В. Условия, механизмы и ресурсы креативной активности педагога // Концепт. – 2019. – № S7. – С. 56–60.
2. Башмаков А.И. Креативная педагогика. Методология, теория, практика. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017.
3. Кларин М. В. Педагогическая технология в учебном процессе. – М.: Знание, 2016.